



La segona onada de la campanya “No et saltis el pas” arrenca amb una exposició fotogràfica a la Biblioteca del Centre Cultural el Casino que té per objectiu crear consciència sobre els riscos d’accidentalitat.

La regidoria de Seguretat Ciutadana de l'Ajuntament de Manresa ha engegat aquest 2014 una nova edició de la campanya contra els atropellaments “No et saltis el pas” i ho fa amb la posada en marxa d'una nova bateria de mesures, accions i actes de conscienciació per intentar combatre i reduir la lesivitat que produeixen aquests sinistres a la ciutat.

La regidora de Seguretat Ciutadana, Olga Sánchez, ha presentat aquesta tarda les primeres mesures de la campanya d'accions, coincidint amb la inauguració d'una exposició de fotografies cedides per l'Associació d'Ajuda i Orientació als Afectats per Accidents de Trànsit “Stop Accidents”, a la Biblioteca del Centre Cultural el Casino. L'han acompanyat el cap de la Policia Local de Manresa, l'inspector Jordi Mora; el coordinador del pla de prevenció contra els atropellaments, Carles Muñoz; i el delegat de Stop Accidents Catalunya, Alan Dicks Mauri.

La nova campanya de sensibilització preveu la reedició de les mesures que van tenir més èxit en l'edició de 2012, la incorporació de noves accions que han tingut èxit a d'altres municipis de l'estat i, alhora, el reforç i ajustaments de mesures que s'estan aplicant però que es considera que tenen marge de millora.

L'exposició fotogràfica a la Biblioteca és una iniciativa que respon a la col·laboració entre l'Ajuntament de Manresa i “Stop Accidents” i consta de dos itineraris: un titulat “Vianants no travessis la teva vida” i un altre nomenat “Conductor, tu ets qui decideixes”, de tal forma que permet una doble visió, des del punt de vista del vianant i del conductor respectivament, alhora que introdueix mesures per a la prevenció dels atropellaments.

El recull de fotografies es podrà visitar a partir d'avui i durant el proper mes de febrer. L'horari d'obertura és de dilluns a dissabte de 10.30 a 14 hores, i de 16.30 a 20 hores (excepte el dilluns al matí que estarà tancada).

La mostra té per objectiu sensibilitzar la ciutadania i crear consciència sobre el riscos d'accidentalitat. La propera actuació serà una acció de teatre al carrer que s'ha programat per al proper dia 15 de febrer, a la plaça Sant Domènec.

Una campanya transversal i amb el suport del teixit social

Els objectius de la nova edició de la campanya "No et saltis el pas" tornen a ser la reducció del nombre d'atropellaments a la ciutat de Manresa, la reducció de les conseqüències lesives, la millora de les infraestructures viàries, la conscienciació dels col·lectius implicats (especialment conductors, gent gran i infants), la cerca de la complicitat social i la lluita contra les conductes incíviques dels infractors.

El mes de gener està sent especialment conflictiu a Manresa ja que fins avui s'han comptabilitzat 10 atropellaments a la ciutat. Cal remuntar-se al gener de 2007, quan n'hi va haver 12, per trobar una dada tan desfavorable.

Cal esmentar que la dedicació especial als vianants respon a l'evidència de que són la part més dèbil de l'equació, alhora que, en un o altre moment, tothom és vianant. Una conscienciació de la nostra fragilitat com a vianant ens hauria de fer més curosos a l'hora de conduir vehicles.

Tot i això, la majoria d'accions van encaminades a denunciar aquelles actituds dels conductors que influeixen d'una forma directa o indirecta en els atropellaments: distraccions, no reduir la velocitat en les proximitats dels passos de vianants, no respectar el vermell dels semàfors o velocitat excessiva, etc.

Igualment, i fruit de l'estudi exhaustiu de les dades de la Policia Local de Manresa, s'ha intentat dissenyar un pla de prevenció d'atropellaments amb tres línies de treball: accions de conscienciació de la població, campanyes de denúncia de les conductes que posessin en perill la seguretat de les persones i, de forma paral·lela, propostes per a la millora de les condicions de la via i la visibilitat dels vianants, parant la màxima atenció en aquells passos de vianants on constin atropellaments.